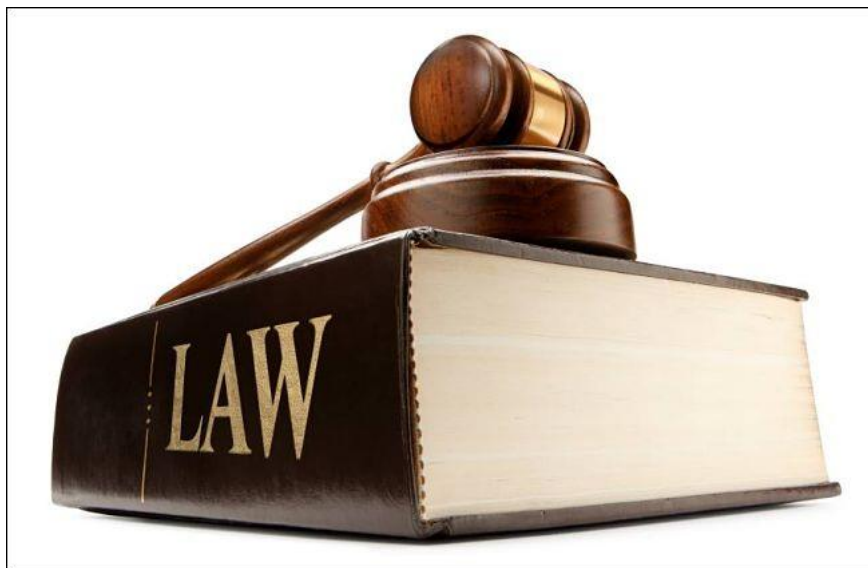


III TALLER CINE



Y

DERECHO



Enrique Botella

Gonzalo Eulogio

INTRODUCCION

Comenzamos el Tercer taller de “Cine y Derecho” organizado por el Ilustre Colegio de la Abogacía de Alicante, por lo que repetimos una experiencia muy gratificante, después de haber organizado los dos anteriores en los años 2105 y 2016 y tras un paréntesis más largo de lo que hubiéramos deseado.

La filosofía de este taller continua siendo la misma que inspiró los dos anteriores en la línea de aquellos «*Cine Forum*» de antaño que se convirtieron en foros de debate sobre diversas cuestiones y que en este caso se referirán a cuestiones relacionadas con el mundo del derecho.

Como en las ediciones anteriores la dinámica de funcionamiento consistirá en una breve introducción sobre los aspectos más relevantes desde el punto de vista cinematográfico, jurídico y social, la proyección de la película y, posteriormente, un debate coloquio acerca de las cuestiones que se propongan.

El Taller será impartido por **Enrique Botella Soria**, abogado, profesor de derecho y escritor y por **Gonzalo Eulogio Llorens**, abogado y crítico de cine en Radio Alicante SER e Información T V.

Todas las películas se proyectarán en versión original subtitulada como ya ocurrió en los anteriores talleres.

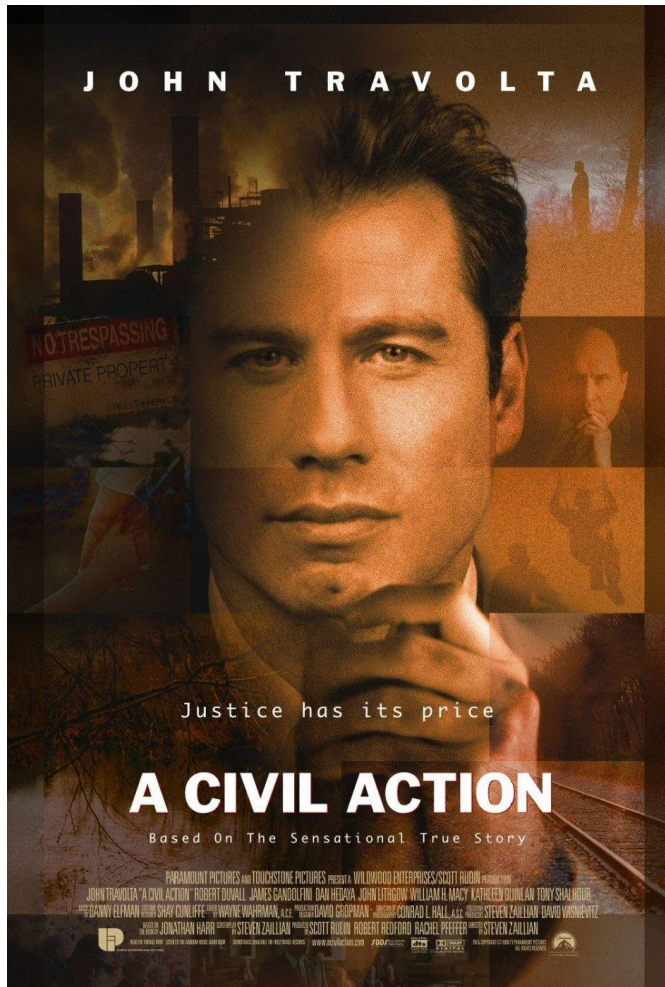
Las sesiones del taller se desarrollarán en la sede del Ilustre Colegio de la Abogacía de Alicante en la C/ Gravina y comenzarán a las 16:45 horas, los días 13, 20, 27 de noviembre 4 y 11 de diciembre de 2019, según el programa que se adjunta.

PROGRAMA

1ª SESIÓN 13 de abril de 2019 a las 16:45 Horas

1.- Introducción.

2.- Proyección de la Película “Acción Civil (1998 de Steven Zeilan)



Ficha: **Acción Civil** (*A Civil Action*, 1998), USA, 115 minutos, Paramount Pictures, Touchstone Pictures y Wildwood Enterprises, Director: Steven Zaillian, Guión: Jonathan Harr (novelista) y Steven Zaillian (guionista), Música: Danny Elfman, Fotografía: Conrad L. Hall, Reparto: John Travolta, Robert Duvall, William H. Macy, John Lithgow, Stephen Fry, James Gandolfini, Dan Hedaya, Kathleen Quinlan, Sydney Pollack, Kathy Bates. Productor: Scott Rudin, Robert Redford y Rachel Pfeffer.

SINOPSIS: Jan Schlichtmann (John Travolta) es un joven y exitoso abogado de la ciudad de Boston especialista en juicios de daños, casos simples con importantes indemnizaciones. Su pequeño estudio, se dedica, exclusivamente a casos de daños extracontractuales, lo que le reporta cierta fama y fortuna a pesar que una parte del gremio lo menosprecia. Todo va bien, hasta que se hace cargo de la defensa de un asunto en el que dos empresas pertenecientes a las corporaciones W.R. Grace & Co. y Beatrice Foods, en la jurisdicción del pequeño pueblo de Woburn en el estado de Massachussets, son sospechosas de contaminar el agua de los pozos de la localidad con vertidos de tricloroetileno (TCE), se cree que este toxico es el causante de la leucemia que ocasionó la muerte de cinco niños en el pueblo.


3.- Coloquio-Debate

2ª SESIÓN 20 de noviembre de 2019 16:45 horas

1.- Introducción.

2.- Proyección de la película «La noche más larga» (1991 dirigida por José Luis García Sánchez).



FICHA. La noche más larga (Año 1991) Duración 93 min.  España. Dirección José Luis García Sánchez. Guion José Luis García Sánchez, Manuel Gutiérrez Aragón, Carmen Rico-Godoy. Música Alejandro Massó. Fotografía Fernando Arribas. Reparto Juan Echanove, Carmen Conesa, Juan Diego, Gabino Diego, Fernando Guillén Cuervo. Productora Iberoamericana. Género Drama. Sinopsis

SINOPSIS: Un abogado y un fiscal militar recuerdan el juicio sumarísimo que condujo a los últimos fusilamientos decretados en 1975 por el Generalísimo Franco, poco antes de su muerte. Los acusados eran unos jóvenes pertenecientes a una organización terrorista que habían asesinado a un sargento de la Guardia Civil. (FILMAFFINITY).


3.- Coloquio- Debate.

3ª SESION 27 de noviembre de 2019 16:45 horas

1.- Introducción.

2.- Proyección de la película «Algunos hombres buenos» («*A few Good men*», 1992 dirigida por Rob Reiner)



FICHA. «Algunos hombres buenos» («*A few Good men*») Año 1992. Duración 134 min.  Estados Unidos. Dirección Rob Reiner. Guion Aaron Sorkin. Música Marc Shaiman. Fotografía Robert Richardson. Reparto. Tom Cruise, Demi Moore, Jack Nicholson, Kevin Pollak, Wolfgang Bodison, Kevin Bacon, Kiefer Sutherland, J.T. Walsh, James Marshall, Christopher Guest, Cuba Gooding Jr., J.A. Preston, Matt Craven, Noah Wyle, Xander Berkeley, Ron Ostrow. Productora Columbia Pictures. Género Intriga. Drama | Drama judicial. Ejército.

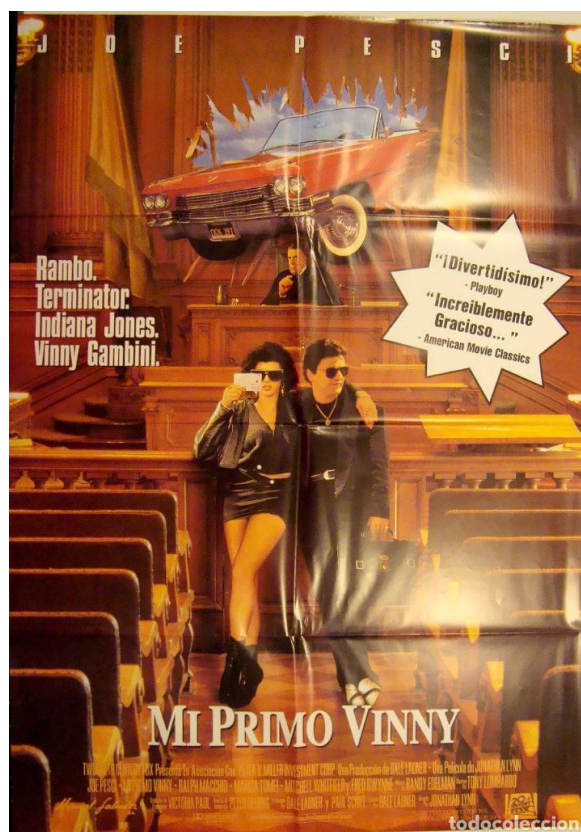
Sinopsis: El teniente Daniel Kaffee es un joven y prometedor abogado de la Marina que tiene una excelente reputación. Sus superiores le confían la defensa de dos marines acusados de asesinato. A primera vista, el caso no parece complicado. Pero cuando tenga que vérselas con el Coronel Nathan R. Jessup, Comandante en Jefe de la base de Guantánamo, saldrán a la luz nuevas pistas que harán que el caso adquiera dimensiones insospechadas. (FILMAFFINITY)


3.- Coloquio-Debate.

4ª SESION 4 de diciembre de 2019 16:45 horas

1.- Introducción

2.- Proyección de la película «Mi primo Vinny» («My cousin Vinny» 1992, dirigida por Jonathan Lynn).



FICHA. **Mi primo Vinny** (My Cousin Vinny) Año 1992. Duración 116 min.  Estados Unidos. Dirección Jonathan Lynn. Guion Dale Launer. Música Randy Edelman. Fotografía. Peter Deming. Reparto Joe Pesci, Marisa Tomei, Ralph Macchio, Mitchell Whitfield, Fred Gwynne, Lane Smith, Austin Pendleton, Maury Chaykin, Bruce McGill. Productora FOX. Género Comedia | Drama judicial. Premios 1992: Oscar: Mejor actriz de reparto (Marisa Tomei) 1992: Asociación de Críticos de Chicago: Mejor actriz revelación (Tomei). 2 nominaciones.

Sinopsis : Debido a una serie de fatales coincidencias, dos jóvenes neoyorkinos, que viajaban al sur del país, son tomados por asesinos. Como no pueden pagar los honorarios de un buen abogado, deciden llamar al primo de uno de ellos, que es un abogado sin experiencia. En estas circunstancias, se prevé que el resultado del juicio puede ser verdaderamente desastroso. (FILMAFFINITY)


3.-.- Coloquio-Debate.

5ª SESION 11 de diciembre de 2019 16:45 horas

1.- Introducción

2.- Proyección de la película «Custodia Compartida» («Jusqu'à la garde», 2017 dirigida por Xavier Legrand)



FICHA. «Custodia Compartida» (Jusqu'à la garde) Año 2017 Duración 93 min.  Francia. Dirección Xavier Legrand. Guion Xavier Legrand. Fotografía Nathalie Durand. Reparto Denis Menochet, Léa Drucker, Thomas Gioria, Mathilde Auneveux, Saadia Bentaïeb, Jean-Marie Winling, Martine Vandeville, Florence Janas, Jenny Bellay. Productora K.G. Productions. Género Drama | Familia.

Premios

2018: Premios César: Mejor película, guion, actriz (Drucker) y montaje. 10 nom.

2018: National Board of Review (NBR): Mejores películas extranjeras del año

2017: Festival de Venecia: Mejor director y Mejor ópera prima

2017: Festival de San Sebastián: Premio del Público al Mejor film europeo

Sinopsis

Myriam y Antoine Besson se han divorciado, y ella solicita la custodia exclusiva de su hijo Julien para protegerlo de un padre al que acusa de violento. Antoine defiende su caso como un padre despreciado, y la juez del caso sentencia a favor de la custodia compartida. Rehén del creciente conflicto entre sus padres, el joven Julien se ve empujado al límite.
(FILMAFFINITY)

3.- Mesa Redonda con la participación de Elena Reig Cruañez y Obdulia Martínez Asensi moderada por Enrique Botella

Coloquio-Debate.